

WEGGEEF
QUELLE
HORREUR
(editie 72)

over
KUNST KIJKEN
en dat dan vooral in:
MUSEUM INSEL
HOMBROICH



Mooi toch? Nietwaar? Kunst.

Deze weggeef Quelle Horreur nr. 72 (QH72) is ontstaan na een bezoek aan het Museum Hombroich. Nu hebben wij van QH geen enkel financieel belang in museum Insel Hombroich. Of in (de hier genoemde) musea. Misschien in het verleden wel enigszins en in of bij kunst in het algemeen maar dat is, echt waar, tot nu toe een klein en verwaarloosbaar belang.

Vanwaar dan toch deze weggeef QH over kunst kijken en dat in het museum Hombroich in het bijzonder? Omdat ik, Jan (en ook wel wij, want Jan-Willem was ook in Hombroich geweest en het sprak hem zo aan dat hij een tweede keer is gegaan) weg ben van museum Hombroich. Een prachtige en uiterst voorbeeldige combinatie van kunst en natuur. Vind ik. Hun website met route www.inselhombroich.de Met mijn heel hartelijke dank aan Günter en Renee die me de weg ernaar toe wezen.

Het ligt in Duitsland, over de grens ongeveer bij Venlo in de buurt. Dus dat kan voor u te ver reizen zijn. Of te duur. Bedenk dan aub dat u op internet ook gratis door musea kunt 'heenlopen'.

www.louvre.fr en u bent in het Louvre. Zonder te reizen. Zo zijn er meer musea, bij het rijksmuseum van Nederland kunt u met wat doorklikken zelfs door de collectie bladeren: www.rijksmuseum.nl

Andere musea laten delen van hun collectie zien: het museum in Drachten Van Goghmuseum als u van deze schitterende kunstenaar houdt www.vangoghmuseum.nl

Kortom ook al heeft u geen rode cent, maakt u dan eens een mooie wandeling naar uw plaatselijke bibliotheek en geniet via wat bezoekerscomputer-tijd van prachtige kunst. En leest u

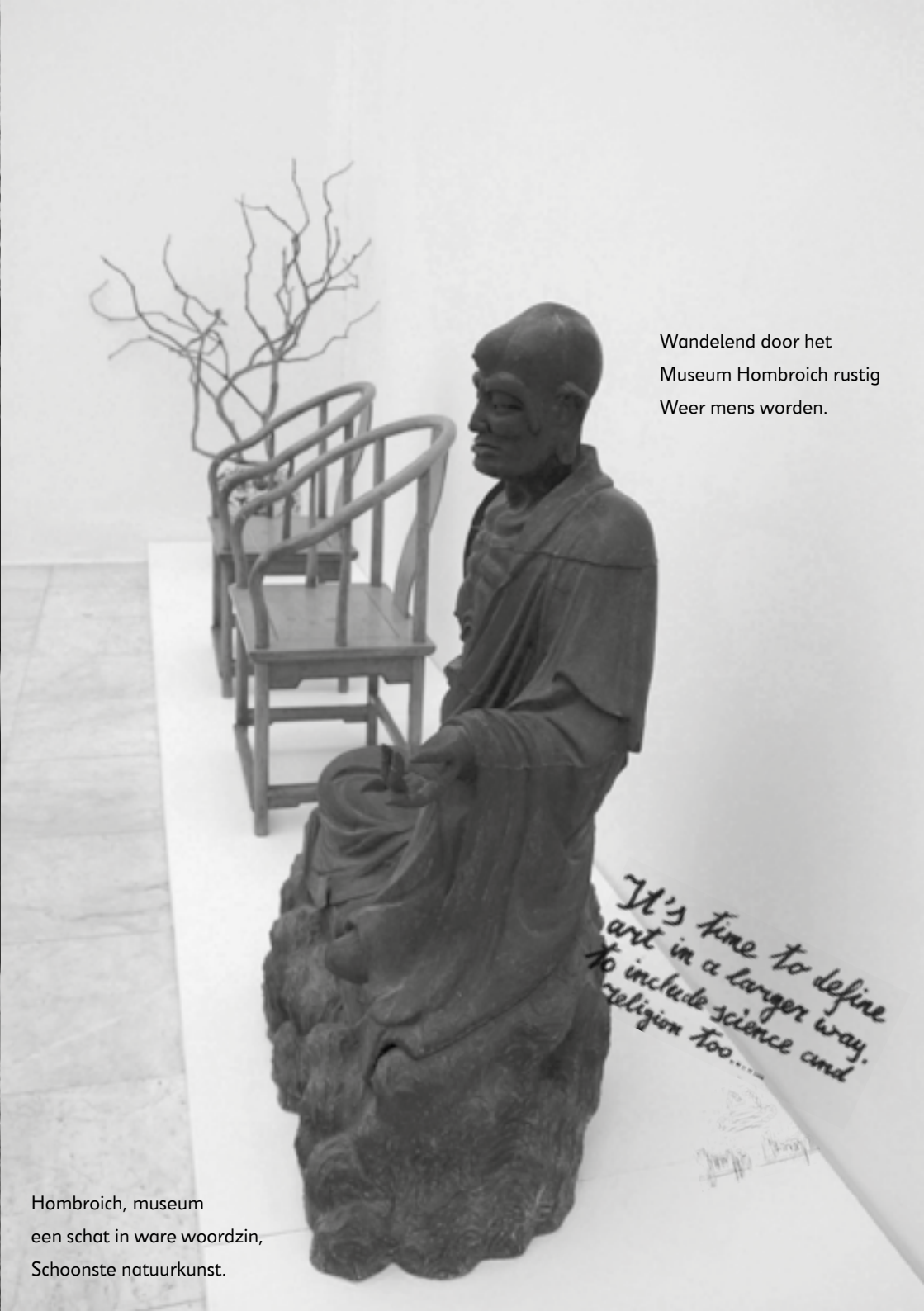
daar eens dit boekje, als ze het tenminste hebben: Kath Kelly: „Leven van 1 wandel- en kunstplezier!!

ØQH. Voor de colofon: zie aub de achterkant.



Giacometti

Giacometti was Zwitser (en geen Italiaan) sprak ongetwijfeld ook Duits zoals in dat prachtig meertalige Zwitserland veel mensen vloeiend meertalig zijn, om jaloers op te zijn, maar jaloezie, ach, volkomen zinloze emotie. Zijn werk is ook in Inselmuseum Hombroich te vinden, goed zoeken hoeft niet eens, zijn onmiskenbare stijl, ziet u vanzelf naar u toekomen: broze, mooi uitgelijnde krachtige kunst. Wat veel oefening baart.



Wandelend door het
Museum Hombroich rustig
Weer mens worden.

*It's time to define
art in a larger way.
to include science and
religion too.....*

Hombroich, museum
een schat in ware woordzin,
Schoonste natuurkunst.



Rembrandt, ook al in Hombroich

Etsen vanzelf, (want anders onbetaalbaar) maar wat voor een etsen.
Neemt u daar nu eens goed de tijd voor, zijn weergaloze zelfportret
een bijbels tafereel, een oudere man, ach,
gaat u zelf eens kijken.





Man is only truly alive when
he realizes he is a creative
artistic being. Even the act
of peeling a potato can be a
work of art if it is
a conscious act.





Zelfgemaakt

De zelfgemaakte stroop
(ik dacht pruimen maar daar kunt u
volkomen anders over denken
want het is dus daar elke dag wat de pot schaft)
in de 'alles wat u kunt eten Hombroichkantine'

-nogmaals, dat kost niks extra's, dat hoort gewoon bij de entreprijs-
is verrukkelijk.

Net zoals ik vind
dat als u er van houdt
u zeker het roggebrood zou dienen proeven.

Kunst kan een erg mooie zaak zijn,
de innerlijke mens wil ook wel wat.



Jaja: voor de echte Nederlander:
In het museum Hombroich krijgt u voor de entreeprijs onbeperkt
eten en drinken wat de pot die dag schaft! (Echt waar? Ja, geachte
medeNederlander, echt waar!)



REUZEL is dierlijk vet
van de varkensbuik,
verkregen door het spek te
smelten. Gebruikt om op
het brood te smeren.
Verwerkt in stroopvulsel.



FINATO



WELCOME

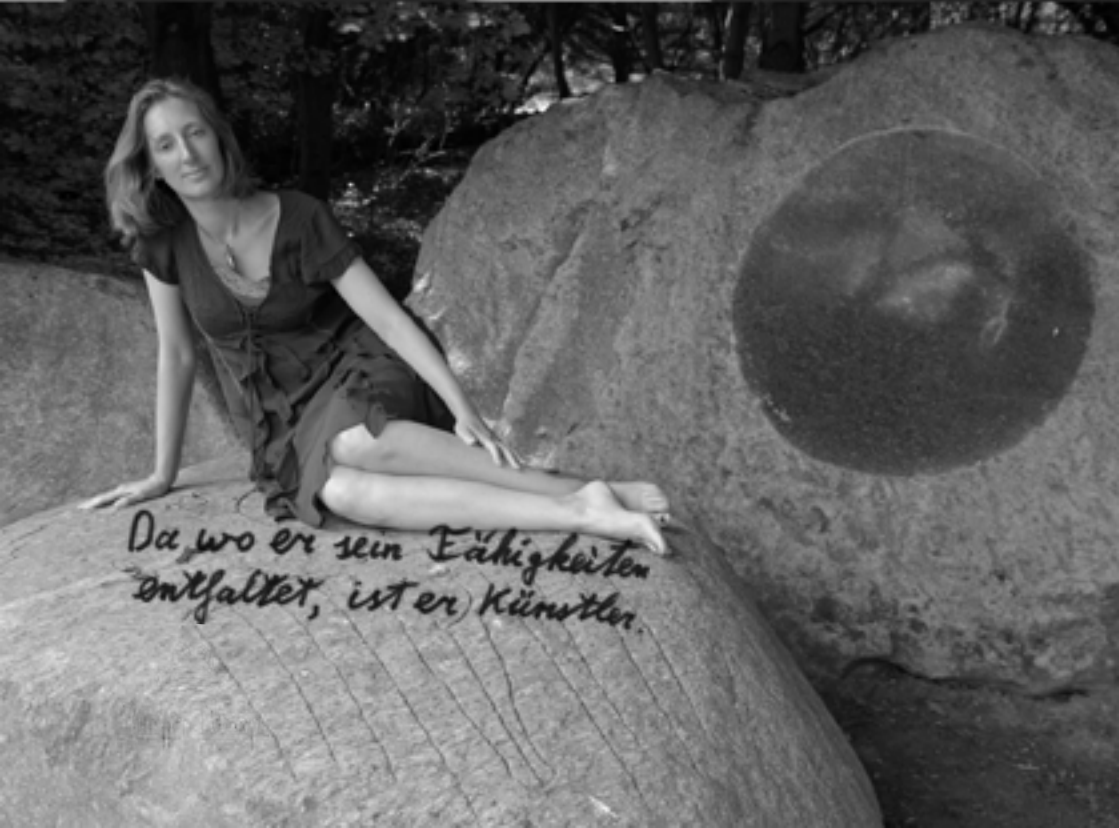
KULTUR-KULTUR
WAS IST DAS NUR
R

*ART alone
makes life possible*



Gelukkig worden

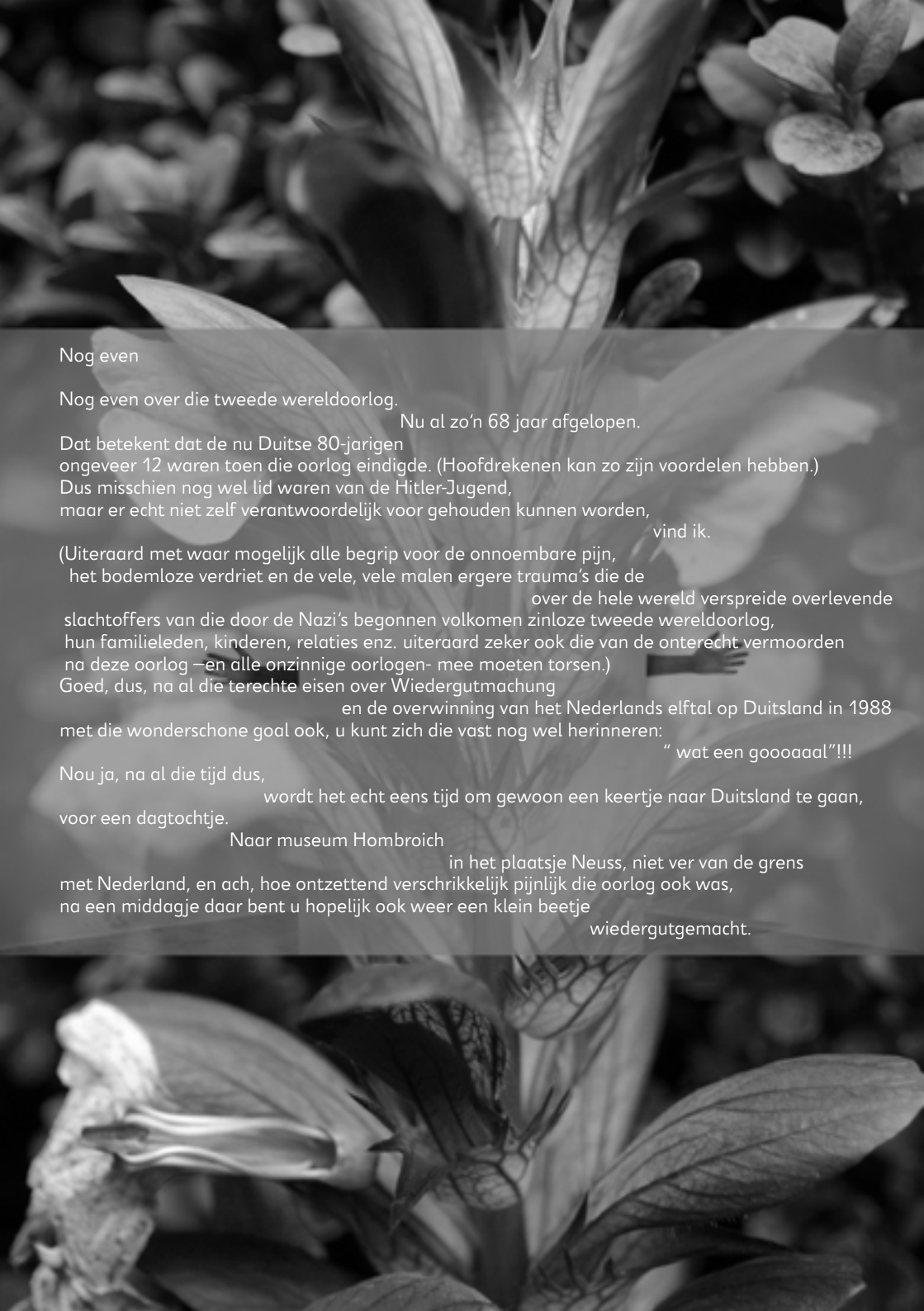
Een ander voordeeltje van een dagje in natuurmuseum Hombroich uit, is dat als u er werkelijk de tijd voor neemt en verder die dag alleen in rustig tempo andere gelukkig makende dingen doet u de volgende dag volkomen ontspannen en erg gelukkig op zult staan.



Da, wo er sein Fähigkeiten
entfaltet, ist er Künstler.

architectuur ←
de
MENS
→ kunst
↑
↓
↑
↓
nature ←





Nog even

Nog even over die tweede wereldoorlog.

Nu al zo'n 68 jaar afgelopen.

Dat betekent dat de nu Duitse 80-jarigen ongeveer 12 waren toen die oorlog eindigde. (Hoofdrekenen kan zo zijn voordelen hebben.)

Dus misschien nog wel lid waren van de Hitler-Jugend, maar er echt niet zelf verantwoordelijk voor gehouden kunnen worden,

vind ik.

(Uiteraard met waar mogelijk alle begrip voor de onnoembare pijn, het bodemloze verdriet en de vele, vele malen ergere trauma's die de

slachtoffers van die door de Nazi's begonnen volkomen zinloze tweede wereldoorlog, hun familieleden, kinderen, relaties enz. uiteraard zeker ook die van de onterecht vermoorden na deze oorlog –en alle onzinnige oorlogen- mee moeten torsen.)

Goed, dus, na al die terechte eisen over Wiedergutmachung

en de overwinning van het Nederlands elftal op Duitsland in 1988 met die wonderschone goal ook, u kunt zich die vast nog wel herinneren:

" wat een goooaaal"!!!

Nou ja, na al die tijd dus,

wordt het echt eens tijd om gewoon een keertje naar Duitsland te gaan, voor een dagtochtje.

Naar museum Hombroich

in het plaatsje Neuss, niet ver van de grens met Nederland, en ach, hoe ontzettend verschrikkelijk pijnlijk die oorlog ook was, na een middagje daar bent u hopelijk ook weer een klein beetje

wiedergutmacht.




Een zeldzaam vrije dag

Wat kan ik nog meer schrijven
om u naar Hombroich te doen laten gaan?
Op uw zeldzame vrije dag,
dat u van vermoeidheid liever thuis op de bank zit
dan in kunstnatuur prachtig wandelend
daar rond te lopen.
Het kost u maar 1 dagje van uw leven,
daarna kunt u altijd nog thuis blijven
en de foto's van daar terugzien.
Het heerlijke gevoel weer krijgen
van natuurkunstrust.



Hombroich, natuur, daar
angeëvenaard prachtig.
Zomaar liefdeswerk



Hombroich app.

Hombroich op een app?

Neen, die hebben ze niet.

Komt misschien ooit nog.

Zal wel moeten, met de tijd mee.

Maar ziet u dit kleine, dunne boekje

in zwart wit voorlopig maar even als een ander
soort app.

Lekker snel doorheen te bladeren.

Even wat kunst kijken

en dan weer,

hup, naar uw echte apps.



Hombroich

Gaat u er alstublieft eens zelf naar toe
en geniet ervan. Zeker als u
van kunst en natuur houdt
kunt u daar een van dé dagen van uw leven hebben.



Colofon weggeef Quelle Horreur 72

Deze QH werd gemaakt door Jan-Willem Doornbal (fotografie en vormgeving en aanvullingen) en Jan van Westerlaak (fotografie en teksten). Quelle Horreur is een groep mensen die periodiek projecten van verschillende aard bedenkt en tot stand brengt. Daardoor kan QH ook een onregelmatig verschijnend kunstverschijnsel zijn wat zoals hier te zien valt ook de vorm van een (kunst)tijdschrift kan aannemen. Zie voor eerdere afleveringen aub ook: www.mededeler.nl/qh

Maar goed we dienen ook rond te komen en als u de reclame voor ons wilt overslaan kunt u hier stoppen met lezen maar leest u verder dan komt u zo te weten dat Jan-Willem ook kunst maakt, ecowijze is en allerlei soorten vormgeving doet tegen onwetenschappelijke tarieven (o.a. websites en allerhande grafisch). U kunt zijn website bekijken: www.mededeler.nl

Jan van Westerlaak maakt onder meer prachtige theaterstukken. Hij doet nog veel meer want hij verzorgt ook allerlei soorten bedrijfstrainingen (hij is behalve afgestudeerd als regisseur ook gediplomeerd psycholoog) waarbij hij mensen traint in o.a. betere samenwerking en optimale communicatie. Hij coacht medewerkers op allerlei niveaus, ook managers en directieleden. En daarbij verzorgt hij ook nog hardlooptrainingen volgens de ChiRunning methode. Bezoekt u zijn website: www.janvanwesterlaak.com of mail hem op westerla@dds.nl
Een ware duizendpoot.

Enige aandacht voor Professor Russolo (waar Jan ook wel eens in participeert) is hier ook op zijn plaats:



Prof. Russolo is iedere eerste maandag van de maand om 12.00 vrijelijk te zien via internet: www.russolo.nl/tvrussolo.html
Bekijkt u, als u daar toch bent, gelijk eens goed de prachtig op kunst en klank georiënteerde geluidskunstenaar die Prof. Russolo is.

Wij wensen u verder niets dan het allerbeste.

En uiteraard een prachtig bezoek aan museum Hombroich!

Ø zomer 2013 Quelle Horreur

*J say: ACT
DO something*

